


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лынгинская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

На заседании педсовета
Протокол № 12
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором МБОУ Лынгинская СОШ:
 Л.Ф.Закировой
Приказ № 122-ОД от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукоделкино»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации-2 года

Автор-составитель:

Фефилова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

с.Лынга, 2023 г.

Пояснительная записка

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание народных декоративных промыслов своей страны. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.

Объекты труда, на примере которых школьников обучают основам обработки материалов на уроках технологии, подбираются исключительно с точки зрения соответствующих операций, лежащих в основе их изготовления, в соответствии с разделами программы. При этом в большинстве случаев упускается из виду естественное стремление человека к красивому.

Учебные объединения дополнительного образования художественной направленности призваны решать эти проблемы и формировать трудовые навыки у учащихся в непрерывной связи с художественной обработкой материалов и проектной деятельностью.

Вышеобозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в разработке общеразвивающей программы, которая объединяла бы различные виды декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовая база дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения

Направленность программы

Программа «Рукоделкино» является программой художественной направленности, нацелена на развитие творческого потенциала детей.

Уровень программы

Программа «Рукоделкино» является одноуровневой (базовый уровень) программой.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого материала в рамках содержательно - тематического направления программы.

Актуальность данной программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Социально – экономическая ситуация в стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникативных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из всего перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение учащимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. Кроме того, занятие рукоделием способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Новизна образовательной программы:

- программа «Рукоделкино» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

- полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Вариативность программы заключается в том, что под общим руководством педагога обучающиеся самостоятельно выполняют задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников и уровня их подготовленности. Вариативность помогает ученику мыслить творчески. Нет условного и только одного правильного решения, есть возможность выбора выполняемого изделия. Обучающиеся могут выполнять задания не только на репродуктивном уровне, но и на продуктивном и даже творческом уровнях, проявляя собственную фантазию. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами, а это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование способствует более четкому представлению порядка операции, что сказывается на качестве изделий обучающегося, позволяет ему познать радость труда. Также программа может предусмотреть вариативность форм проведения занятия (педагог, чувствуя настроение детей или их конкретные интересы, может выбрать другую форму занятия). Значит, программа может предусмотреть по каким – то конкретным темам разные варианты форм проведения занятий.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста (9 -12лет). Набор в объединение осуществляется по желанию детей.

Минимальное количество обучающихся в объединении – 10 человек, максимальное – 15 человек.

Объем и срок освоения программы:

Занятия проводятся 1раз в неделю по 2 часа в течении 2 лет обучения (72 часа в год, 144 часа за два года).

Преимственность программы с предметными курсами общеобразовательной школы

класс	предмет	Тема в школьной программе	Дополнительное образование
1	Технология	Мир тканей. Для чего нужны ткани.	Выбор материалов по их свойствам для

2	Технология	Что такое натуральные ткани и каковы их свойства.	пошива интерьерной куклы.
5	Технология	Текстильные материалы.	Знакомство с ворсистыми материалами, правилами раскроя ворсистых тканей.
1	Технология	Вышивка. Для чего она нужна	Искусство вышивки
3		Вышивка и вышивание	
1	Технология	Орнамент в полосе	Украшение элементов костюма
5	Технология	Швейные нитки и тесьма	народной куклы
4	Технология	Аксессуары одежды.	Аксессуары из фетра
2	Технология	Какие бывают нитки и как они используются.	Материалы для вязания
6	Технология	Материалы и инструменты для вязания трикотажа. Основные виды петель при вязании крючком.	Мир амигуруми
1	Технология	Игла труженица. Что умеет игла.	Материалы и инструменты для пошива кукол.
3	Технология	Секреты швейной машины. Швейная машина.	
6	Технология		
3	Технология	Что такое игрушка? Игрушка из носка.	Плюшевый зоопарк.
4	Технология	История игрушек.	Интерьерная кукла
3	Технология	Строчка петельного стежка. Машинные швы.	Виды швов и их классификация
5	Технология	Швейные ручные работы.	
3	Технология	Как работает скульптор. Рельеф. Статуэтки.	Лепка из полимерной глины.
5	Технология	Лоскутное шитье.	Забавные лоскутки

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. За это время детям даются первоначальные знания и умения по изучению свойств материалов и порядка изготовления конкретных работ.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между занятиями 10 мин.

Форма обучения.

При изучении программы «Рукоделкино» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе предусмотрены групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная практическая работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие программы, возможно их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия курса имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для группового и коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. При необходимости возможно изучение как практического, так и теоретического материала в форме дистанционного обучения. В таком случае используется формат видеоконференции.

Виды занятий

Программой предполагается применение таких видов занятий как: беседа, лекция, игра, конкурс, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, обучающие экскурсии.

Оценка результатов занятий по данной программе дополнительного образования осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели.

Виды контроля: наблюдение, тестирование, выставка, презентация.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был

устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Для выполнения практических заданий возможно применение видео и фото мастер-классов, подготовленных педагогом.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Технологии обучения

Для реализации содержания программы и учитывая способности детей, считаю целесообразным применение следующих технологий обучения:

- **уровневая дифференциация** (целевыми ориентациями технологии являются: обучение каждого на уровне его возможностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить шанс каждому ученику развивать свои потенциальные способности.);

- **проблемное обучение** (данная технология предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности участия по решению учебных проблем. В ходе урока ученик должен не только увидеть проблему, но и определить пути её решения пошагово, в удобном для него темпе, с учётом уже известного. Решая проблему, ученик должен контролировать траекторию продвижения к выводу, вносить коррективы, искать дополнительную информацию. Проблемный урок резко повышает мотивацию к обучению, особенно если проблема приближена к жизни).

- **информационно-коммуникационные технологии** (технология предусматривает использование на занятиях информационных ресурсов Интернета в очной и заочной форме, в системе экстерната. Обучение в дистанционной форме, основанной на средствах информационных и коммуникационных технологий. Технология обеспечивает повышение эффективности учебного процесса, а также обеспечивает каждому школьнику участие в международных учебных, исследовательских проектах, телеконференциях, дискуссиях.)

- **игровые технологии** (игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению темы. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка).

Взаимодействие с родителями.

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверенные отношения с родителями. Чем лучше выстроены отношения педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Результаты диагностического отслеживания доводятся до сведения родителей. Педагогу необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным.

Досуговая деятельность

В течение учебного года помимо занятий по программе предусматриваются дни проведения мероприятий. В эти дни проводятся вечера общения, праздники, экскурсии, выставки.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы 1 год обучения:

- Познакомить с традиционными и современными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- Сформировать основные навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества, применяя соответствующие материалы, инструменты и приспособления;
- Способствовать развитию фантазии, воображения, творческого мышления, мелкой моторики;
- сформировать поисковый стиль мышления при работе со специальной литературой;
- Воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров;

Задачи программы 2 год обучения:

- продолжить знакомство с традиционными и современными видами декоративно-прикладного искусства, их историей и техникой выполнения;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами, применяя различные инструменты и приспособления;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей, аккуратности, чувства взаимопомощи.
- способствовать развитию индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- воспитывать трудолюбие, уважение к народному искусству, бережное отношение к природе;

Принципы реализации программы

Программа «Рукоделкино» строится на следующих концептуальных принципах:

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе детей. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- получение знаний о разновидностях материалов и инструментов для работы в техниках: лепка из полимерной глины, фоамиран, вышивка счетными швами и бисером, художественный фетр, куклы обереги и применять их;</p> <p>- поэтапное изготовление изделий, цветосочетание, композиционное решение изделий.</p> <p>- умение организовывать свое рабочее место;</p> <p>- самостоятельное выполнение основных приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- умение аккуратно выполнять и оформлять поделки в различных техниках.</p>	<p>- формирование умения добывать новую информацию;</p> <p>- умение работать по предложенному плану,</p> <p>- осуществление контроля в своей творческой деятельности.</p> <p>- выполнение доступных практических заданий;</p> <p>- умение работать в сотрудничестве со сверстниками;</p> <p>- соблюдение правил безопасной работы с инструментами.</p>	<p>- проявление познавательных интересов и творческой активности;</p> <p>- развитие трудолюбия</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p>

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- получение знаний о материалах и инструментах, используемые в таких техниках, как: топиарий, мокрое и сухое валяние,</p>	<p>- формирование умения выполнять предварительный отбор источников информации;</p> <p>- умение организовывать рабочее место и выполнять</p>	<p>- выявлять причины своего успеха или неуспеха в учении;</p> <p>- высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в ходе</p>

<p>мягкая игрушка, вязание крючком, изготовление интерьерной куклы и применять в работе.</p> <p>-освоение последовательности выполнения технологического процесса при изготовлении изделия;</p> <p>-умение планировать предстоящую практическую работу,</p> <p>-умение правильно комбинировать разные материалы в одном изделии.;</p> <p>-применять способы эстетического оформления изделий; вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.</p>	<p>практическую работу по плану и соблюдая требования;</p> <p>-выполнение поиска новых решений при выполнении творческих заданий;</p> <p>-осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности.</p> <p>-умение договариваться о правилах общения и поведения в группе;</p> <p>-умение адекватно воспринимать оценку своих работ;</p>	<p>наблюдения, обсуждения наблюдаемых объектов и результатов трудовой деятельности.</p> <p>- развитие трудолюбия и ответственности за результаты деятельности;</p> <p>-формирование уважительного отношения к труду.</p>
--	---	--

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Анкета
2	Инструктажи по ТБ	4	3	1	Тест, игры
3	Лепка из полимерной глины	6	1	5	Опрос
	- Виды полимерной глины.	1	1		Выполнение творческих работ
	Инструменты и материалы.	1		1	
	- Изготовление магнитов национальной тематики.	1		1	
	- Декорирование заколки.	2		2	

	- Технология изготовления изделий из глины с использованием молда.	2		2	Анализ выполненных работ
4	Волшебный фоамиран - Знакомство с фоамираном. - Осенний листопад. - Розовый букет.	10 2 4 4	2 1 1	8 1 3 4	Тест Игра Участие в выставке
5	Искусство вышивки - Виды канвы и бисера, инструменты и приспособления для вышивки бисером. - Загадочный «Пендибуль» - Счетная вышивка по схеме. - Оформление изделия.	12 2 4 4 2	2 1 1	10 1 3 4 2	Тест Выполнение творческих работ
6	Художественный фетр - Виды швов и их классификация. - Аксессуары из фетра. - Закладки. - Рамочка для фото из фетра	12 2 4 2 4	2 1 1	10 1 3 2 4	Анализ выполненной работы Выставка лучших работ
7	Экскурсия в краеведческий музей	2	2	-	Отзыв
8	Куклы обереги - Многообразие кукол. - Народная кукла. - Кукла «Ангел». - Кукла «Зайчик на пальчик». - Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем.	10 2 2 2 2 2	2 1 1	8 1 2 2 2 1	Викторина «Покорители вершины» Выполнение творческих работ
9	Забавные лоскутки - Знакомство с лоскутной мозаикой. - Яркие фестоны. - Изготовление игрушек из Фестонов.	10 2 2 6	2 1 1	8 1 1 6	Тест Выполнение творческих работ
10	Выставочная деятельность	2		2	Организация итоговой

					выставки работ. Отзывы по итогам выставки
11	Заключительное занятие	2	2	-	Анкета
	ИТОГО:	72	20	52	

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие. (2 часа)

Теоретические сведения. Знакомство с планом работы на учебный год. Режим работы объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж детей. Анкета “Мир моих интересов”.

Практическая работа: Игры на формирование коллектива.

Инструктажи по ТБ (4 часа).

Теоретические сведения: Работа данного объединения предполагает работу с различными инструментами, поэтому проведение инструктажей важная составляющая перед началом работы с различными инструментами.

Лепка из полимерной глины (6 часов)

Виды полимерной глины. Инструменты и материалы.

Теоретические сведения. Знакомство с видами полимерной глины. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм (бусины, кольца, кубики и др.).

Практическая работа. Выполнение несложного украшения из бусин.

Тема: Изготовление магнитов национальной тематики.

Теоретические сведения. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов.

Практическая работа: изготовление магнита в форме пельменя.

Тема: Декорирование заколки.

Теоретические сведения. Приемы декорирования украшений: нанесение клея ПВА, просушка, накладывания тонкого слоя глины, выкладывания узоров.

Практическая работа: Украшение заколки.

Тема: Технология изготовления изделий из глины с использованием молда

Теоретические сведения. Что такое молд и для чего он нужен. Использование штампов (молд) для создания изделий. Лепка яблочек, цветов, листьев.

Практическая работа: Изготовление изделия из отдельно вылепленных элементов

Волшебный фоамиран (10 часов)

Тема: Знакомство с фоамираном.

Теоретические сведения: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами (фоамиран тонированный, фактурный) и инструментами и различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока. Знакомство с работами учащихся и педагога.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема: Осенний листопад

Теоретические сведения: Изготовление листьев. Разнообразие формы листьев, Цветовые оттенки различных листьев. Способы подкрашивания фоамирана.

Практическая работа: Изготовление и подкраска деталей осенних листьев разной формы. Сборка и оформление осеннего букета. Сборка и оформление осенней веточки.

Тема: «Розовый букет».

Теоретические сведения: Изготовление цветков розы с использованием шаблонов. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Практическая работа: Изготовление необходимых элементов для композиции. Коллективная работа «Оформление букета»

Искусство вышивки (12 часов)

Тема: Виды канвы и бисера, инструменты и приспособления для вышивки бисером.

Теоретические сведения. Общие сведения о древней вышивке. Виды вышивок родного края и их назначение. Характерные черты русской вышивки разных этнических групп). Истоки вышивки и эволюция. Организация рабочего места. Виды канвы и бисера. Выбор номера бисера для номера канвы. Знакомство с инструментами и приспособлениями для вышивки бисером по канве. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая работа. Закрепление бисера на канве.

Выполнение на образце вышивки бисером с переходом на следующий ряд.

Тема: *Загадочный «Пендибуль»*

Теоретические сведения. Знакомство с вышивкой по канве. Что такое «Бискорню» и «Пендибуль». Выбор схемы для изделия

Практическая работа. Вышивка бисером по выбранной схеме с подробным изучением техники.

Тема: *Счетная вышивка по схеме.*

Теоретические сведения. Последовательность выполнения работы по схеме.

Практическая работа. Отработка навыков вышивки бисером по канве по схеме.

Тема: *Оформление изделия.*

Теоретические сведения. Особенности декоративного оформления изделия.

Практическая работа. Сборка и окончательная отделка изделия.

Художественный фетр (12 часов)

Тема: *Виды швов и их классификация.*

Теоретические сведения: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой» и их применение при изготовлении изделий из фетра.

Практическая работа: выполнения швов на фетре.

Тема: *Аксессуары из фетра*

Теоретические сведения: Беседа о значении и многообразии аксессуаров. Анализ и выбор образцов.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Тема: *Закладки.*

Теоретические сведения: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Тема: *Рамочка для фотографий.*

Теоретические сведения: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.

Экскурсия в краеведческий музей. (2 часа)

Просмотр экспозиций музея. Выявление влияния традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных ремесел. Накопление и расширение эстетического опыта воспитанников, развитие умения отличать настоящее искусство, приходиться к правильному нравственному суждению.

Куклы-обереги (10 часов)

Тема: Многообразие кукол.

Теоретические сведения: Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. Беседа, работа с наглядными пособиями – теоретическое занятие

Практическая работа: Повторение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Изготовление образцов. ТБ.

Тема: Народная кукла.

Теоретические сведения: Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией.

Практическая работа: Изготовление куклы «Крупеничка», украшение элементов костюма куклы.

Тема: Кукла «Ангел».

Теоретические сведения: Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы «Ангелочек». Оценка работы

Тема: Кукла «Зайчик на пальчик».

Теоретические сведения: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема. Игровая программа - «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Теоретические сведения: Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

Практическая работа: Проведение мастер-класса

Забавные лоскутки (10 часов)

Тема: Знакомство с лоскутной мозаикой.

Теоретические сведения: Исторические сведения о возникновении лоскутного шитья; инструктаж по технике безопасности; традиции лоскутного искусства;

Практическая работа: Подготовка эскиза изделия

Тема: Яркие фестоны.

Теоретические сведения: Фестоны. Технология изготовления фестонов. Демонстрация изделий из разных лоскутных техник;

Практическая работа: Подготовка выкроек-лекал; раскрой ткани

Тема: Изготовление игрушек из фестонов.

Теоретические сведения: Особенности и технология изготовления изделий из лоскутных фестонов.

Практическая работа: Пошив основных деталей изделия; изготовление лапок, головы, хвоста; набивка; оформление изделия;

Выставочная деятельность (2 часа)

Практическая работа: Презентация выполненных изделий. Оформление итоговой выставки.

Заключительное занятие (2 часа)

Теоретические сведения: Подведение итогов года.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Инструктажи по ТБ	2	2		Игра «Лото»
3	Искусство топиария	10	2	8	Выполнение творческих работ
	- Топиарий-дерево счастья.	1	1		
	-Технология изготовления топиария	1	1		
	- Кофейный топиарий	4		4	
	- Топиарий из сизаля с фруктами.	4		4	

4	Знакомство с технологией валяния из шерсти - Основы технологии валяния. - Мокрое валяние. - Сухое валяние.	8	2	6	Выполнение творческих работ
		2	1	1	
		3	1	2	
		3		3	
5	Плюшевый зоопарк - Пошив игрушек из плюша и меха. - Полезные игрушки. - Викторина «Герои любимых сказок»	10	2	8	Викторина Участие в выставке Выполнение творческих работ
		5	1	4	
		4		4	
		1	1		
6	Мир амигуруми - Основные приемы вязания крючком. - Вязание игрушки амигуруми.	10	2	8	Выполнение творческих работ
		4	2	2	
		6		6	
7	Интерьерная кукла - Знакомство с миром кукол и игрушек. - Кукла «Тильда» - Текстильная кукла «Тыквоголовка» - Квест «Куколки»	22	4	18	Опрос Выполнение творческих работ
		2	1	1	
		8	1	7	
		10	1	9	
8	Экскурсия в центр декоративно-прикладного творчества и ремесел	2	2		Эссе
9	Выставочная деятельность	4		4	Отзывы
10	Заключительное занятие	2	2		Анкета
	ИТОГО:	72	20	52	

Содержание программы

2 год обучения

Вводное занятие. (2 часа)

Теоретические сведения. Обсуждение плана работы на предстоящий год. Техника безопасности. Анкета “Творчество и я”.

Практическая работа: Игры на сплочение коллектива.

Инструктажи по ТБ (2 часа).

Теоретические сведения: Работа данного объединения предполагает работу с различными инструментами, поэтому проведение инструктажей важная составляющая перед началом работы с различными инструментами.

Искусство топиария (10 часов)

Тема: Топиарий- дерево счастья.

Теоретические сведения: История создания топиария. Виды. Материалы и инструменты для изготовления топиарий

Практическая работа: Подготовка эскизов и выбот материалов

Тема: Технология изготовления топиария

Теоретические сведения: Знакомство с технологической последовательностью изготовления изделия. Способы создания основы для кроны. Особенности оформления ствола. Укрепление и фиксация.

Тема: Кофейный топиарий

Теоретические сведения: Особенности фиксации кофейных зерен на кроне будущего изделия.

Практическая работа: Изготовление кофейного топиария

Тема: Топиарий из сизаля с фруктами.

Теоретические сведения: Сизаль во флортстике. Варианты изготовления муляжей фруктов

Практическая работа: Изготовление муляжей фруктов и размещение их на топиарии.

Знакомство с технологией валяния из шерсти (8часов)

Тема: Основы технологии валяния.

Теоретические сведения: Простейшие понятия о валянии и видах валяния. Технология, приемы и техника валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Тема: Мокрое валяние

Теоретические сведения: _Знакомство с техникой мокрого валяния. Показ инструментов и приспособлений.

Практическая работа: Изготовление простейших сувенирных валенок и украшение их вышивкой национальных символов

Сухое валяние

Теоретические сведения: Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы с шерстью.

Практическая работа: Показ техники. Подготовка материалов и рабочих инструментов. Изготовление изделий.

Плюшевый зоопарк (10 часов)

Тема: «Пошив игрушек из плюша и меха»

Теоретические сведения: Исторические сведения о возникновении мягкой игрушки;

Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Знакомство с материалами, правилами раскроя ворсистых тканей. Виды меха и его свойства. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.

Практическая работа: Игра по ТБ. Просмотр образцов. Выбор игрушки. Подбор тканей и фурнитуры. Раскрой. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Сборка и оформление игрушек.

Тема: «Полезные игрушки».

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушек-подушек, рекомендации при изготовлении игрушек-подушек;

Практическая работа: Просмотр готовых игрушек-подушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки. Оформление изделия

Тема: Викторина «Герои любимых сказок»

Мир амигуруми (10 часов)

Тема: «Основные приемы вязания крючком»

Теоретические сведения. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик». Особенности вязания различных узоров.

Практическая работа. Демонстрирование основных приемов вязания крючком. Выполнение образцов вязания на основе столбиков и воздушных петель.

Тема: «Вязание игрушки»

Теоретические сведения. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания игрушек из отдельных деталей.

Практическая работа. Вязание круга, базовой части «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; оформление выставки работ учащихся.

Интерьерная кукла (22 часа)

Тема: Знакомство с миром кукол и игрушек

Теоретические сведения: История куклы и игрушки. Правила техники безопасности. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

Практическая работа: Изготовление куклы из деревянного шарика.

Тема: Кукла «Тильда».

Теоретические сведения: «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Кукольная фурнитура. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Оформление глаз и носа куклы. Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Кукольная одежда и аксессуары.

Практическая работа: Изготовление куклы. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Тема: Текстильная кукла «Тыковкоголовка».

Теоретические сведения: Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.

Раскрой куклы. Бережное использование и экономноерасходование материалов. Особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Тонировка. Прическа текстильной куклы. Обзор по различным видам волос. Одежда куклы. Особенности кроя. Образ куклы. Обувь. Виды обуви. Аксессуары.

Практическая работа: Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела,

Соединение деталей куклы. Создание образа куклы

Тема: Квест «Куколки»

Закрепление и повторение полученных знаний и навыков в форме игры-путешествия.

Экскурсия в центр декоративно-прикладного творчества и ремесел (2 часа).

Теоретические сведения: Рассматривание экспозиции. Составление творческого отчета по итогам посещения выставки

Выставочная деятельность (4 часа)

Оформление итоговой выставки, а также выставок к различным мероприятиям, особенности компоновки выставочных экспонатов, подборка текстового сопровождения.

Заключительное занятие (2 часа)

Теоретические сведения: Что узнали? Чему научились?

Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей, результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно – творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно – прикладного искусства;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно – прикладного творчества.
- навыков работы в различных техниках и материалах;

в области историко – теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- знаний основных средств выразительности декоративно – прикладного искусства, художественных ремёсел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно – прикладного искусства, народных художественных ремёсел;

Результаты первого года обучения:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости и уважения к творчеству своей страны и региона.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению,
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

Метапредметные результаты

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- мобилизовать свои силы, преодолевать препятствия.
- искать и выделять необходимую информацию;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- Правила безопасной работы с инструментами, применяемыми при выполнении различных видов декоративно-прикладного творчества и их назначение;
- Историю всех видов рукоделия, представленных в программе.
- Технологии изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- Основы материаловедения (фоамиран, фетр, глина, ткань);
- Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- Последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- Названия ручных швов и их назначение;
- Терминологию швейных работ;
- Вылеплять отдельные элементы и фигурки из полимерной глины и соединять изделие из отдельных деталей;
- Счетные швы и особенностями их выполнения;

- Виды народной куклы;
- Оформлять готовое изделие;
- Определять качество выполняемых работ;
- Работать с готовыми выкройками и шаблонами;
- Выполнять декоративные швы;
- Выбирать материалы по цвету, фактуре;
- Правильно использовать инструменты и применять аксессуары;
- Особенности соединения деталей и выполнения узоров в технике лоскутного шитья;
- Выполнять вышивку счетными швами по схеме;
- Выполнять вышивку бисером;
- Выполнять последовательную обработку изделия, доводить до нужного качества.
- Применять полученные знания и навыки при выполнении практических заданий.

Результаты второго года обучения:

Личностные результаты

- Продолжение формирования интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Поддержание устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;

Метапредметные результаты

- Осуществление пошагового и итогового контроля;
- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Преобразование практической задачи в познавательную;
- Осуществление структурирования полученных знаний,
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
- Проявление познавательной инициативы;

Предметные результаты

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- Художественные промыслы России и родного края;
- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы при изготовлении различных изделий в сочетании нескольких видов рукоделия;
- Названия декоративных швов, их применением и технологией выполнения.
- Выполнять декоративное оформление изделий в различных техниках рукоделия;
- Выполнять окончательную обработку изделия;
- Изготавливать самостоятельно выкройку и изменять размеры;
- Правильно выбирать по цвету, фактуре материал;
- Выполнять декоративные швы.
- Обоснованно использовать фурнитуру, аксессуары.
- Последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида:
- Определять качество выполняемых работ;
- Выполнять вязание по схемам;
- Правильно набивать мягкие игрушки;
- Писать отзыв по итогам посещенных выставок и экскурсий;
- Виды валяния из шерсти и технологию их выполнения;
- Виды топиариев и особенности их изготовления;
- Подбирать крючок в соответствии с толщиной пряжи для вязания.
- Применять полученные знания и навыки при выполнении практических заданий.

Календарный учебный график

месяц	№ недели	Форма занятия					
		1 год обучения			2 год обучения		
		Т	П	К	Т	П	К
1 сентября	1	Т			Т		
	2	Т		К	Т	П	
	3	Т	П			П	
	4		П			П	
октябрь	1		П			П	
	2	Т	П			П	К

	3		П		Т		К
	4		П		Т	П	
ноябрь	1		П			П	
	2		П	К		П	
	3	Т	П		Т	П	
	4	Т	П		Т	П	
декабрь	1		П			П	
	2		П			П	
	3		П			П	
	4	Т		К		П	К
январь	1		П		Т	П	
	2		П		Т	П	
	3		П			П	
	4		П			П	
февраль	1		П			П	
	2	Т	П		Т	П	
	3	Т	П		Т	П	
	4		П			П	
март	1		П			П	К
	2		П			П	
	3		П			П	
	4		П	К	Т	П	
апрель	1	Т		К		П	
	2		П			П	
	3		П		Т	П	
	4		П			П	
31 мая	1		П			П	К
	2		П			П	
	3			К		П	
	4	Т			Т		К
Итого	36 недель * 2 часа=72 часа 52-П, 7-К, 13-Т				36 недель * 2 часа=72 часа 52-П, 6-К, 14-Т		

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

-кабинет для занятий;

-компьютер;

-шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы;

- столы и стулья по количеству учащихся;
- швейные машинки, утюг, гладильная доска.
- комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

Информационное обеспечение

- интернет-ресурсы, необходимые для реализации программы (история видов декоративно-прикладного творчества, схемы, шаблоны и т.д).

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший курсовую подготовку по работе в системе дополнительного образования.

Рабочая программа воспитательной работы

«Через красивое к человеческому -

такова закономерность воспитания».

В. А. Сухомлинский

Цель программы: создание благоприятных условий для социализации, развития творческих способностей и возможностей детей

Задачи:

1. Развитие интереса у детей к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
2. Формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
3. Способствовать реализации интересов и потребностей учащихся в творческой деятельности;
4. Воспитывать у обучающихся чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
5. Способствовать обогащению представлений о рукотворном мире;
6. Обеспечение участия детей в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях;.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению;

3. Развитие у обучающихся познавательной и творческой активности;
4. Формирование умения видеть прекрасное в окружающей жизни,

Способы проверки ожидаемых результатов воспитательной работы:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).

№	Мероприятия	Сроки проведения	Результат
1	Подготовка и участие в районных выставках.	ноябрь, март	Расширение представления обучающихся о разных материалах, о рукотворном мире Популяризация рукоделия Формирование умения оформлять выставочные экспонаты
2	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	По мере проведения выставок	Привитие интереса к декоративно-прикладному искусству, способность к эстетическому восприятию окружающего мира; Формирование оценочных умений
3	Изготовление подарков к праздникам: - Новый год (подарок для семьи), - 23 февраля (сувенир для папы), - 8 марта (сувенир для мамы), - праздник Пасхи (пасхальный сувенир) - 9 Мая (открытка для ветерана),	декабрь январь февраль апрель апрель	Совершенствование навыков выполнения творческих работ; Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к окружающим. Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов

	- День пожилого человека (сувенир для бабушки и дедушки) - День Учителя (открытки для учителей)	сентябрь октябрь	
4	Проведение мастер-классов.	октябрь, март	обмен опытом в различных видах творчества
5	Организация и проведение отчетной выставки	май	Формирование умения оформлять выставочные экспонаты

Формы и средства контроля

Формы контроля: после зачисления учащихся на обучение по программе проводится входная аттестация с целью выявления возможностей учащихся для организации личностно-ориентированного подхода в обучении в форме практическая работы.

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. Для выявления удовлетворенности качества программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используется при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год. При проведении аттестации используются формы: тест-опрос, творческая работа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

Контрольно-измерительные материалы

1 год обучения

Оценка предметных результатов (Входной контроль)

Тест «Техника безопасности» (к разделу «Искусство вышивки»)

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;

- 5) Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Уровневая оценка теста:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Низкий уровень – 1- 3 баллов.

Средний уровень – 4-5 баллов.

Высокий уровень – 6-7баллов.

Промежуточный контроль 1 год обучения.

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Критерии оценки ответов на вопросы:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

Итоговый контроль первый год обучения

1. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань ... переплетения:

- а) полотняного; б) саржевого; в) сатинового.

2. При вышивании крестом:

- а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;

б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;

в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

3. Вышивка крестом относится к:

а) украшающим; б) геометрическим; в) счётным.

4. Игла для вышивки крестом имеет особенности:

а) тупое остриё, толстый стержень; б) большое ушко, толстая игла;

в) тонкая игла, маленькое ушко; г) тупое остриё, большое ушко.

5. Чтобы выделить отдельные участки вышивки крестом, применяют шов. Как он называется?

6. Что явилось причиной появления лоскутного шитья?

а) Богатство;

б) Обеспеченность;

в) Бедность.

7. Какие цвета лоскутков наиболее гармоничны друг с другом?

а) Синий, белый, оранжевый;

б) Синий, голубой, фиолетовый;

в) Красный, зеленый, желтый;

г) Красный, оранжевый, желтый.

8. На какие три группы делятся народные куклы?

а) игровые б) обрядовые в) сувенирные г) обереги

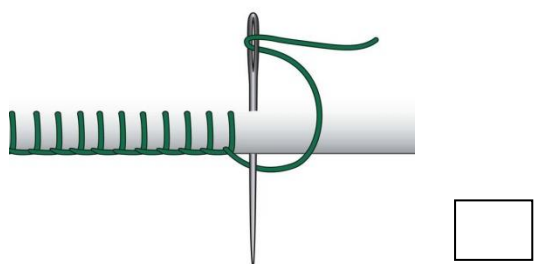
9. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей;

б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

10. Определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.



1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

Уровневая оценка теста:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Низкий уровень – 1-4 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Высокий уровень – 8-10 баллов.

Оценка практической подготовки обучающихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Изготовить изделие в любой изученной технике (используем фантазию и воображение).

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

По итогам практического задания определяем уровень.

Оценка метапредметных и личностных результатов

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Показатели:

1. Умение аккуратно и добросовестно выполнять работу.
2. Умение ценить свой труд и труд других людей.
3. Умение работать в коллективе.
4. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.
5. Умение самостоятельно определять цели и планировать поэтапное выполнение задания.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

2 год обучения

Оценка предметных результатов

Текущий контроль по теме «Плюшевый зоопарк»

Игра «Цветик – семицветик» На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) С какими колющимся инструментами вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- 6) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 7) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 8) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;.

Уровневая оценка теста:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Низкий уровень – 1-3 баллов.

Средний уровень – 4-6 баллов.

Высокий уровень – 7-8 баллов.

Итоговый контроль 2 год обучения.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Как назывался первый медвежонок?
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
3. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
4. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
6. Номер крючка соответствует его..
а) длине
б) диаметру
в) ширине
7. При вязании крючком лишнее..
а) крючок
б) нитка
в) ножницы
г) наперсток
8. Как называется способ валяния с использованием пробивных игл
а) нуновойлок
б) пендибуль
в) фелтинг
9. Какой материал используется для валяния
а) пух
б) шерсть
в) шелк
10. Что получается в процессе валяния
а) войлок
б) драп
в) фетр

Уровневая оценка теста:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Низкий уровень – 1- 4 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Высокий уровень – 8-10 баллов.

Оценка практической подготовки обучающихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Изготовить изделие в любой изученной технике (используем фантазию и воображение).

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно с фантазией.

Средний уровень - задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно без фантазии.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Средний уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления с фантазией.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

По итогам практического задания определяем уровень.

Оценка практической подготовки обучающихся. Итоговая выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ для выставки

- изделие выполнено самостоятельно без педагога, соответствие теме и идее.
- оригинальное выполнение изделия, используя воображение и фантазию
- сложность, качество, техника исполнения (изделие выполнено аккуратно, пропорционально, без дефектов),
- использование оптимального количества материалов и фурнитуры
- художественная значимость, эстетическая ценность работы.
- соответствие уровня работы возрастной категории участника.

Уровневая оценка:

За каждый выполненный критерий 1 балл.

Низкий уровень – 1- 2 баллов.

Средний уровень – 3-4 баллов.

Высокий уровень – 5-6 баллов.

Уровневая оценка:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

Оценка метапредметных и личностных результатов

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Показатели:

3.1 Умение планировать выполнение работы.

- 3.2 Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3 Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4 Умение работать в коллективе.
- 3.5 Проявляет осознанный интерес к работе с рукоделием.
- 3.6 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

Чтобы получить данные, которые направлены на оценку личностных результатов ребенка, организуется проведение диагностики мотивации учения и диагностики самооценки учащихся.

Методическое обеспечение программы

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия: информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Методическое обеспечение образовательного процесса

I год обучения

№ п /п	Темы	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Вводное занятие	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.		Ватман, фломастеры, маркеры.
2.	Инструктаж по ТБ	Рассказ, беседа, игры	Инструктажи, памятки для учащихся, игра «ЛОТО» по ТБ	
3.	Лепка из полимерной	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация,	Материалы и инструменты

	глины		видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	для лепки. Проектор, ноутбук
4.	Волшебный фоамиран	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения изделий из фоамирана	Образцы цветов Технологические карты Шаблоны	Фоамиран, шпажки бамбуковые, клеевой пистолет, сизаль, нитки, ножницы
5.	Искусство вышивки	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ готовых изделий (выполнение пендибуля).	Информационные стенды с образцами швов для вышивки. Технологическая карта Схемы для вышивки	Канва, иголка для вышивания, мулине, ножницы, игольница.
6.	Художественный фетр	Словесные методы: рассказ, объяснение. Игровые методы	Таблицы «Основы цветоведения», Альбом «Ручные швы»	Фетр, фурнитура для игрушек, нитки, синтепон, декоративные элементы, игла, ножницы
7.	Куклы-обереги	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация Технологические карты	ножницы, простой карандаш, ткань х/б, тесьма, кружево
8.	Забавные лоскутки	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Ткань,

		мультимедийных презентаций «Волшебное превращение лоскутков». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Волшебное превращение лоскутков», «Технология выполнения лоскутных узоров»; Таблицы: «Сочетания цветов» Схемы узоров	шаблоны, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, мел портновский, игла, швейная машина
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы.	Беседа, анкетирование выставка	Анкеты	-

**Методическое обеспечение образовательного процесса
II год обучения**

№ п /п	Темы	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Вводное занятие.	Рассказ, беседа, игры		
2.	Инструктаж по ТБ	Рассказ, игра	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.
3.	Искусство топиария	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для

		Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий	презентация, Технологическая карта	изготовления топиария
4.	Знакомство с технологией валяния из шерсти	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения сухого и мокрого валяния	Образцы изделий	Шерсть для валяния, иголка для фелтинга, сетка, пленка пузырчатая, поролон
5.	Плюшевый зоопарк	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрация готовых работ	Методические пособия с выкройками, Миллиметровая бумага	Ткань, мех, нитки, синтепон, фурнитура для игрушек, ножницы, иголки
6.	Мир амигуруми	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы вязания крючком Схемы вязания	Крючок, пряжа, синтепон, фурнитура для игрушек
7.	Интерьерная кукла	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Многообразие и виды текстильных кукол». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).
8.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы.	Беседа, анкетирование выставка	Анкеты- опросники	-

Список литературы:

1. ANNA burda special ИД «Бурда», 2016
2. Амигуруми и другие вязаные игрушки спецвыпуск «Лена рукоделие», 6/2017
3. Войнатовская Е. Текстильные ангелы-хранители: мастер-классы и выкройки от Nkale.-СПб.: Питер, 2015
4. Вышивка крестиком burda special ИД «Бурда», 8/2017
5. «Делаем сами» №4/2019
6. Делаем сами burda special ИД «Бурда», 2018
7. Идеи для валяния спецвыпуск «Лена рукоделие», 2/2016
8. «Куклы и игрушки в доме Лена рукоделие специальный выпуск», 6/2018
9. Лапеева Н. Шьем веселый зоопарк Айрис-Пресс, 2005
10. Лена рукоделие ИД «Конлига Медиа», 5/2017, 1-4/2018, 4/2019
11. Лена креатив ИД «Конлига Медиа», 4/2018
12. Лукошко идей ИД «Вита» 1/2013, 1/2018
13. Лущик Л.И. Оригинальная игрушка-трансформер М.: Эксмо, 2007
14. Ручная работа ИД «Вкусная жизнь» 1-6/2007

Интернет ресурсы:

1. <https://amimore.ru/>
2. <https://homius.ru/loskutnoe-shite-pechvork-shemyi-shablonyi.html>
3. <https://infourok.ru/diagnostika-lichnostnyh-dostizhenij-uchashihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-4429584.html>
4. <https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/master-klassy-kak-legko-i-prosto-sdelat-samostoyatelno-krasivye-15-ukrasheniya-iz-polimernoj-gliny.html>
5. <https://masterclass2.ru/fombaz2>
6. <https://minyt-ka.ru/amigurumi-kryuchkom-dlya-nachinayushhix.html>
7. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
8. <https://stranamasterov.ru/master-class>
9. <https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html>