

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование "Якшур-Бодьинский район Удмуртской Республики"

МБОУ Лынгинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседанием педагогического
совета

Потокол № 12 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л.Ф. Закирова
Приказ № 122-ОД от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
для 11 класса
«Теория и практика написания сочинений»**

Наименование предмета – Литература

Класс – 11

Учебный год реализации программы – 2023-2024 г.

Количество часов по учебному плану – 34

Программа составлена для учебника: Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева - М.:
Просвещение, 2010

Рабочую программу составил (а) учитель литературы Арасланова Нурия Наильевна

1. Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника и в подготовке его к написанию итогового сочинения.

В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:
понимать и интерпретировать основную тему, важнейшие мысли, позицию автора предложенной цитаты;
оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов русского языка «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цели курса:

- Подготовка учащихся к итоговому сочинению.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

Задачи курса:

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

2. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение.	1	Аналитическая беседа
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения.	16	Теоретическая основа написания сочинения. Практическая работа по написанию сочинения.
Раздел 3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения	17	Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.

3. Содержание программы элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса «Теория и практика написания сочинения». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку и литературе.

II. Теория и практика написания сочинения. (16 ч)

Структура, план сочинения.

Классификация сочинений.

Критерии оценивания сочинения.

Написание сочинений: личностных, литературно-критических, исторических.

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел 1. Введение.						
1	Особенности итогового сочинения в 2020-2021 учебном году	Урок формирования новых знаний	1			
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения.						
2	Структура, план сочинения	Урок формирования новых знаний	1	Написание литературно-критического сочинения		
3	Классификация сочинений	Урок формирования новых знаний	1	Написание личного сочинения		
4	Требования к написанию итогового сочинения	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям		
5	Критерии оценивания сочинения	Урок формирования новых знаний	1	Подбор художественного материала к тематическим направлениям		
6-7	Подбор материала и написания сочинения	Практикум	2	Аргументация по тематическому		

	по тематическому направлению «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»			направлению		
8-10	Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?»	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
11-13	Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Преступление и Наказание – вечная тема »	Практикум	3	Аргументация по тематическому направлению		
14-15	Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня»	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
16-17	Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина »	Практикум	2	Аргументация по тематическому направлению		
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения						
18-19	Особенности написания сочинения-рассуждения.	Практикум	2	Тестирование. Комментарий и оценивание		

	Тезис. Проблема. Аргументы.			ученического сочинения. Редактирование текста.		
20	Варианты вступительной части.	Урок формирования новых знаний	1	Написание вступительной части		
21	Схема основной части сочинения- рассуждения.	Урок формирования новых знаний	1	Написание основной части		
22	Варианты заключительной части.	Урок формирования новых знаний	1	Написание заключительной части		
23- 24	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении- рассуждении.	Комбинирован ный урок	2	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения. Анализ композиции ученического сочинения.		
25- 26	Аргументация собственного мнения	Практикум	2	Подбор тематических аргументов		
27	Фактические ошибки в содержании сочинения- рассуждения и способы их устранения.	Комбинирован- ный урок	1	Логические ошибки в содержании сочинения- рассуждения и способы их устранения.		
28	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Практикум	1	Работа с текстами из вариантов ЕГЭ разных лет в соответствии с критериями оценивания задания С текущего учебного года.		
29- 33	Итоговая работа. Написание сочинения- рассуждения.	Практикум	4	Контрольная работа.		

34	Анализ сочинения	Практикум	1	Оценивание своего сочинения-рассуждения.		
----	------------------	-----------	---	--	--	--

5. Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного элективного курса учащийся

должен знать:

- способы формулирования проблемы;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности итогового сочинения;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

6. Список литературы

1. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.
3. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 191 с.
4. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.